

DZ

中华人民共和国地质矿产行业标准

DZ/T XXXXX—XXXX

钻石 花式切工技术规范

Diamond The technical specification of fancy cut

(点击此处添加与国际标准一致性程度的标识)

(报批稿)

(本草案完成时间: 2022年6月2日)

XXXX—XX—XX 发布

XXXX—XX—XX 实施

中华人民共和国自然资源部 发布

目 次

前言	II
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 切工技术要求	8
5 观测要求	10
6 证书内容及表示方法	10
附录 A（资料性） 钻石花式切工及冠角、亭角对应主刻面示意图	12
附录 B（资料性） 钻石花式切工要素名称及位置示意图	17

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中华人民共和国自然资源部提出。

本文件由全国珠宝玉石标准化技术委员会（SAC/TC298）归口。

本文件起草单位：国检中心深圳珠宝检验实验室有限公司、佛山裕顺福首饰钻石有限公司、国家珠宝玉石首饰检验集团有限公司/国家珠宝玉石质量检验检测中心。

本文件主要起草人：王利群、黎辉煌、张振宇、蔡海森、丁汀、祝晓霞、陈志平、谭健枫、蔡元洋、陆柏妃、宋林、马扬威。

钻石 花式切工技术规范

1 范围

本文件规定了钻石花式切工的术语和定义、切工技术要求、观测要求、证书内容及表示方法。
本文件适用于标准椭圆型切工、标准橄榄型切工、标准梨型切工、标准心型切工的钻石和合成钻石。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 16554 钻石分级

3 术语和定义

GB/T 16554界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1 钻石花式切工

3.1.1

花式切工：fancy cut

标准圆钻型以外的钻石切工。

3.1.2

标准椭圆型切工 standard oval brilliant cut

标准圆钻型切割的一种变型，由53至58个刻面按一定规律组成，腰部轮廓形状呈椭圆形，其腰部轮廓平面几何公式见式（1）：

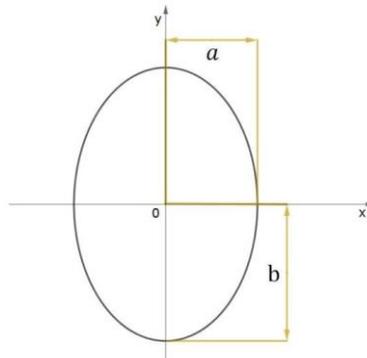


图1 标准椭圆型腰部外形

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \quad (b > a > 0) \dots\dots\dots (1)$$

式中：

X 、 Y —腰部平面在几何坐标位置， $-a \leq x \leq a$ 、 $-b \leq y \leq b$ ；

a —椭圆形短半径；

b —椭圆形长半径。

注1：标准椭圆型长宽比范围见表1。

注2：标准椭圆型切工示意图，见附录A。

3.1.3

标准橄榄型切工 standard marquise brilliant cut

标准椭圆型切工的一种变型，由53至58个刻面按一定规律组成，腰部轮廓形状呈橄榄形，见图2。其腰部轮廓平面几何公式见式（2）：

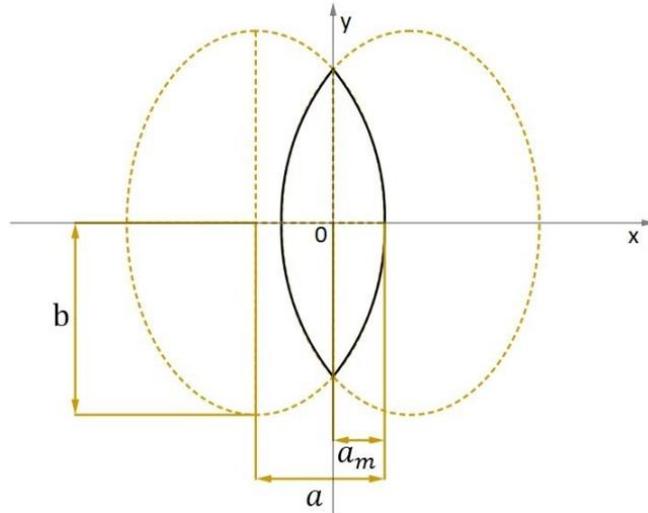


图2 标准橄榄型腰部外形

$$\begin{cases} \frac{[x+(a-a_m)]^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, x \in [0, a_m] \\ \frac{[x-(a-a_m)]^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, x \in [-a_m, 0] \end{cases} \dots\dots\dots (2)$$

式中：

x 、 y ——腰部平面在几何坐标位置， $-a \leq x \leq a$ 、 $-b \leq y \leq b$ ；

a ——椭圆形短半径 ($b > a > 0$) ；

b ——椭圆形长半径 ($b > a > 0$) ；

a_m ——橄榄形短半径， $a_m \in (0, a)$ 。

注1：标准橄榄型长宽比范围见表2。

注2：标准橄榄型切工示意图，见附录A。

注3：标准橄榄型切工要素名称及位置示意图，见附录B。

注4：当亭部有4个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为53(或54)，冠角三组、亭角一组；当亭部有6个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为55(或56)，冠角三组、亭角三组；当亭部有8个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为57(或58)，冠角三组、亭角三组。

3.1.4

标准梨型切工 standard pear brilliant cut

标准橄榄型切工的一种变型，由53至58个刻面按一定规律组成，腰部轮廓形状呈梨形。见图3。其腰部轮廓平面几何公式见式（3）：

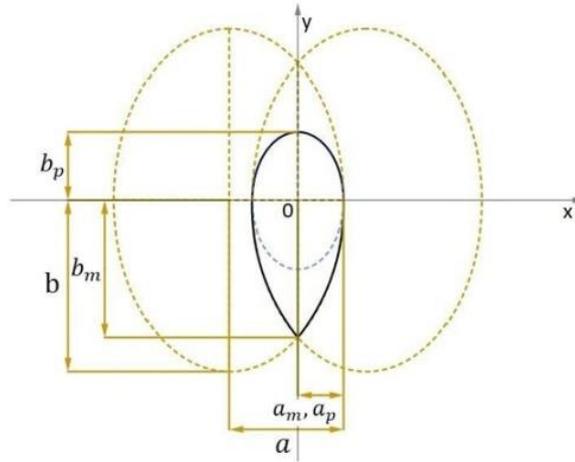


图3 标准梨型腰部外形

$$\begin{cases} \frac{[x+(a-a_m)]^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, & x \in [0, a_m], y \in [-b_m, 0] \\ \frac{[x-(a-a_m)]^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1, & x \in [-a_m, 0], y \in [-b_m, 0] \\ \frac{x^2}{a_p^2} + \frac{y^2}{b_p^2} = 1, & y \in [0, b_p] \end{cases} \dots\dots\dots (3)$$

式中：

x 、 y ——腰部平面在几何坐标位置， $-a \leq x \leq a$ 、 $-b \leq y \leq b$ ；

a —椭圆形短半径 ($b > a > 0$) ；

b —椭圆形长半径 ($b > a > 0$) ；

a_m 、 b_m 分别为橄榄形短半径、长半径， a_p 、 b_p 分别为梨形上部对应椭圆的短半径、长半径，且 $a_m = a_p$ ， $a_m \in (0, a)$ ， $b_p \in [a_m, b_m)$ 。

注1：标准梨型长宽比范围见表3。

注2：标准梨型切工示意图，见附录A。

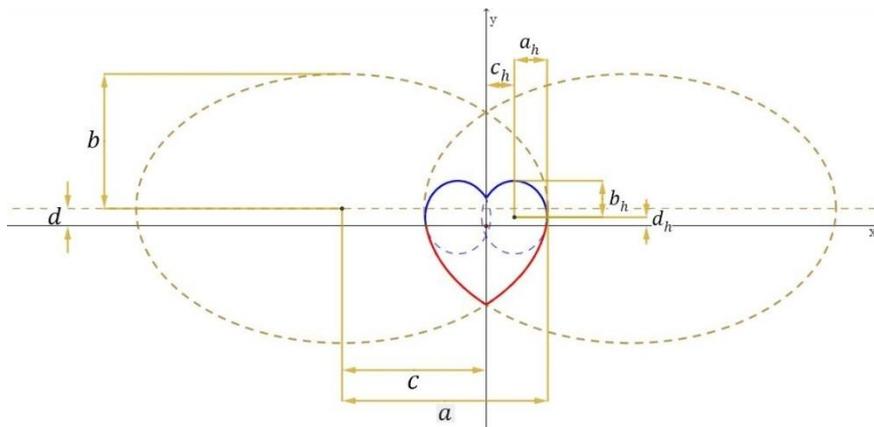
注3：标准梨型切工要素名称及位置示意图，见附录B。

注4：当亭部有4个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为53(或54)，冠角三组、亭角一组；当亭部有6个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为55(或56)，冠角三组、亭角两组；当亭部有7个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为56(或57)，冠角三组、亭角三组；当亭部有8个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为57(或58)，冠角三组、亭角三组。

3.1.5

标准心型切工 standardheart brilliant cut

由54至58个刻面按一定规律组成，腰部轮廓形状呈心形，见图4。其腰部轮廓平面几何公式见式(4)、(5)：



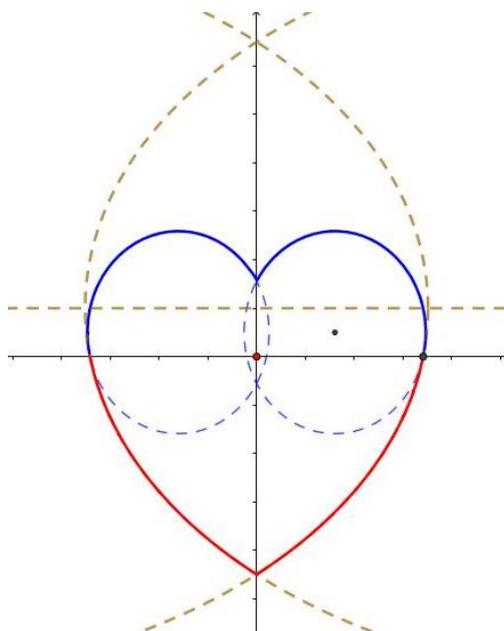


图4 标准心型腰部外形

$$\text{上部分 } (y \geq 0): \frac{(|x|-c_h)^2}{a_h^2} + \frac{(\sqrt{y^2-d_h})^2}{b_h^2} = 1 \dots\dots\dots (4)$$

$$\text{下部分 } (y \leq 0): \frac{(|x|+c)^2}{a^2} + \frac{(\sqrt{-y^2+d})^2}{b^2} = 1 \dots\dots\dots (5)$$

式中:

a 、 b 分别为构成心形下部分曲线的两个大椭圆形的长半径、短半径($a > c > b > 0$) ;

a_h 、 b_h 分别为构成心形上部分曲线的两个小椭圆形的短半径、长半径;

$$\frac{1}{2}b > \frac{3}{2}a_h \geq b_h \geq a_h > c_h > 0, \quad \frac{1}{6}b \geq d \geq 0, \quad \frac{1}{4}b_h \geq d_h \geq 0,$$

$$\frac{a_h}{b_h} \sqrt{b_h^2 - d_h^2} + c_h = \frac{a}{b} \sqrt{b^2 - d^2} - c, \quad \frac{1}{4}b \geq \frac{a_h}{b_h} \sqrt{a_h^2 - c_h^2} + d_h \geq \frac{1}{6}b.$$

注1: 标准心型长宽比范围见表4。

注2: 标准心型切工示意图, 见附录A。

注3: 标准心型切工要素名称及位置示意图, 见附录B。

注4: 当亭部有6个主刻面时, 冠部和亭部的总刻面数为54(至56), 冠角三组、亭角二组; 当亭部有7个主刻面时, 冠部和亭部的总刻面数为55(至57), 冠角三组、亭角三组; 当亭部有8个主刻面时, 冠部和亭部的总刻面数为57(或58), 冠角三组、亭角三组。

3.1.6

长径 the longest diameter

钻石腰部轮廓水平面的最长直径。

注1: 标准心型长径为钻石腰部轮廓水平面顶部两端最高点连线到尖点的距离。

注2: 钻石不同琢型长径示意图见附录B中 d_l 。

3.1.7

短径 the shortest diameter

钻石腰部轮廓水平面的最短直径。

注1: 标准心型短径(宽径)为钻石腰部轮廓水平面左右两端最宽距离。

注2: 钻石不同琢型短径示意图见附录B中 d_w 。

3.1.8

全深 total depth

钻石台面至底尖之间的垂直距离。

注：钻石不同琢型全深示意图见附录B中 h_t 。

3.1.9

台宽 table width

台面短径方向最大长度。

注：钻石不同琢型台宽示意图见附录B中 l_t 。

3.1.10

腰部 girdle

连接亭部与冠部，形成椭圆形、橄榄形、梨形、心形外形的部分。

注：钻石不同琢型腰部示意图见附录B。

3.1.11

冠部 crown

腰部以上部分，包括上腰面、星刻面、冠部主刻面和台面。

注：钻石不同琢型冠部示意图见附录B。

3.1.12

亭部 pavilion

腰部以下部分，包括下腰面、亭部主刻面和底尖。

注：钻石不同琢型亭部示意图见附录B。

3.1.13

台面 table facet

冠部八边形刻面。

注：钻石不同琢型台面示意图见附录B。

3.1.14

冠部主刻面(风筝面) upper main facet (kite facet)

台面与腰部之间的四边形刻面。

注：钻石不同琢型冠部主刻面示意图见附录B。

3.1.15

星刻面 star facet

冠部主刻面与台面之间的三角形刻面。

注：钻石不同琢型星刻面示意图见附录B。

3.1.16

上腰面 upper girdle facet

腰部与冠部主刻面之间的似三角形刻面。

注：钻石不同琢型上腰面示意图见附录B。

3.1.17

亭部主刻面 pavilion main facet

底尖与腰部之间的四边形或五边形刻面。

注：钻石不同琢型亭部主刻面示意图见附录B。

3.1.18

下腰面 lower girdle facet

从腰部向底尖延伸扩大的似三角形刻面。

注：钻石不同琢型下腰面示意图见附录B。

3.1.19

底尖(或底小面) culet

亭部主刻面的交汇处，呈点状、线状或多边形刻面。

注：钻石不同琢型底尖示意图见附录B。

3.1.20

冠角 α crown angle α

冠部主刻面与腰部水平面的夹角。

注：钻石花式切工中冠部可构成三组不同冠角，长径方向的冠角 α_l ，短径方向的冠角 α_w ，长径和短径之间方向的冠角 α_m ，对应主刻面示意图见附录A。

3.1.21

亭角 β pavilion angle β

亭部主刻面与腰部水平面的夹角。

注：钻石花式切工中亭部常见的主刻面由4, 6, 7, 或8个构成，可构成不同亭角组合，长径方向的亭角 β_l ，短径方向的亭角 β_w ，长径和短径之间方向的亭角 β_m ，对应亭部主刻面示意图见附录A。

3.1.22

比率 proportion

钻石各部分长度相对于短径的百分比。

3.1.22.1

台宽比 table percentage

台宽宽度相对于短径的百分比，计算式见式（6）：

$$p_t = \frac{l_t}{d_w} \times 100\% \dots\dots\dots (6)$$

式中：

p_t —台宽比；

l_t —台宽；

d_w —短径。

注：钻石不同琢型的台面宽度示意图见附录B中 l_t 。

3.1.22.2

冠高比 crown height percentage

冠部高度相对于短径的百分比，计算式见式（7）：

$$p_c = \frac{h_c}{d_w} \times 100\% \dots\dots\dots (7)$$

式中：

p_c —冠高比；

h_c —冠部高度；

d_w —短径。

注：钻石不同琢型冠部高度示意图见附录B中 h_c 。

3.1.22.3

腰厚比 girdle thickness percentage

腰部厚度相对于短径的百分比，计算式见式（8）：

$$p_g = \frac{h_g}{d_w} \times 100\% \dots\dots\dots (8)$$

式中：

p_g —腰厚比；

h_g —腰部厚度；

d_w —短径。

注：钻石不同琢型腰部厚度示意图见附录B中 h_g 。

3.1.22.4

亭深比 pavilion depth percentage

亭部厚度相对于短径的百分比，计算式见式（9）：

$$p_p = \frac{h_p}{d_w} \times 100\% \dots\dots\dots (9)$$

式中：

p_p —亭深比；
 h_p —亭部厚度；
 d_w —短径。

注：钻石不同琢型亭部厚度示意图见附录B中 h_p 。

3.1.22.5

全深比 total depth percentage

全深相对于短径的百分比，计算式见式（10）：

$$p_{td} = \frac{h_t}{d_w} \times 100\% \quad \dots\dots\dots (10)$$

式中：

p_{td} —全深比；
 h_t —全深；
 d_w —短径。

注：钻石不同琢型的全深见附录B中 h_t 。

3.1.22.6

长宽比 l/w ratio

长径与短径的比值，计算式见式（11）：

$$r_{lw} = \frac{d_l}{d_w} \quad \dots\dots\dots (11)$$

式中：

r_{lw} —长宽比；
 d_l —长径；
 d_w —短径。

3.2

修饰型 modified cut

在标准花式切割方式的基础上，腰部轮廓外观或部分刻面构成、数量发生了变化。

注1：修饰型通常是为增加钻石的质量、颜色浓度、火彩和明亮度等。

注2：以标准梨型修饰切工为例切割出的钻石琢型为梨形修饰型。

3.3

领结效应 bow-tie

用肉眼从台面观察，在花式切工钻石琢型的中部，由于亭部角度变化而出现两个深色阴暗区域，形似“领结”的现象，见图5、图6、图7、图8。

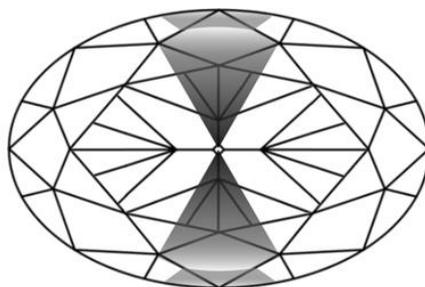


图5 标准椭圆型切工的“领结效应”

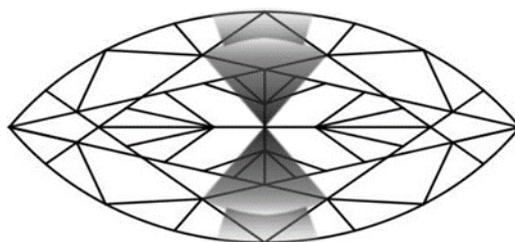


图6 标准橄榄型切工的“领结效应”

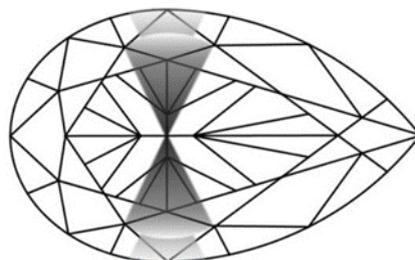


图7 标准梨型切工的“领结效应”



图8 标准心型切工的“领结效应”

4 切工技术要求

4.1 标准花式切工比率要求

4.1.1 标准椭圆型切工比率要求

标准椭圆型切工比率要求，见表1。

表1 标准椭圆型切工比率要求(参考)

项目	范围	说明
长宽比	1.30~1.70	/
台宽比/%	55~65	/
冠角/°	30.0~38.0	仅涉及 α_v 和 α_m
亭角/°	36.0~42.0	仅涉及 β_v 和 β_m
腰厚比/%	2.0~5.0	/
全深比/%	55.0~63.0	/

4.1.2 标准橄榄型切工比率要求

标准橄榄型切工比率要求，见表2。

表2 标准橄榄型切工比率要求（参考）

项 目	范 围	备 注
长宽比	1.60~3.00	—
台宽比/%	55~63	—
冠角/°	32.0~38.0	仅涉及 α_w 和 α_m
亭角/°	38.0~43.0	仅涉及 β_w 和 β_m
腰厚比/%	2.0~5.0	—
全深比/%	57.0~67.0	—

4.1.3 标准梨型切工比率要求

标准梨型切工比率要求，见表3。

表3 标准梨型切工比率要求表（参考）

项 目	范 围	说 明
长宽比	1.50~2.50	--
台宽比/%	56~60	--
冠角/°	32.0~38.0	仅涉及 α_w 和 α_m
亭角/°	40.0~43.0	仅涉及 β_w 和 β_m
腰厚比/%	2.0~5.0	--
全深比/%	57.0~67.0	--

4.1.4 标准心型切工比率要求

标准心形型切工比率要求，见表4。

表4 标准心型切工比率要求表（参考）

项 目	范 围	说 明
长宽比	0.90~1.11	/
台宽比/%	54~60	/
冠角/°	32.0~38.0	仅涉及 α_w 和 α_m
亭角/°	38.0~42.0	仅涉及 β_w 和 β_m
腰厚比/%	2.0~5.0	/
全深比/%	57.0~63.0	/

4.2 修饰度要求

以花式切工钻石的长径、短径所在的十字轴为中心，上下、左右各自对称，亭部、冠部主刻面各自对称，整个腰部均匀无过分厚薄，无明显影响对称性的要素特征。

影响花式切工钻石对称性的主要要素有：

- 正侧面轮廓对称偏差；
- 台面偏心；
- 底尖偏心；
- 刻面畸形；
- 刻面缺失。

4.3 底尖要求

底尖不可有明显漏光现象。

4.4 修饰型要求

腰围轮廓一致的修饰型的切工比率要求、修饰度要求、底尖要求参照执行。腰围轮廓不一致的修饰型的修饰度要求、底尖要求参照执行。

5 观测要求

5.1 观察

5.1.1 观察环境应符合 GB/T 16554 的要求。

5.1.2 钻石距光源约 25cm，光源、钻石、观察者三者约 45°，位置关系见图 8，使用 10 倍放大镜，转动钻石对钻石花式切工进行全方位观察。

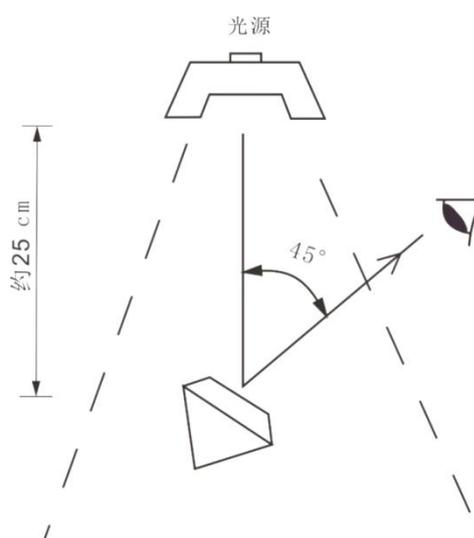


图9 切工观察示意图

5.2 测量

5.2.1 采用仪器测量时，所用仪器应满足 GB/T 16554 中 6.1 各测量项目的要求。

5.2.2 按设备测量要求选取合适配件，清洁样品表面和载物台，居中放置样品，然后测量，并记录测量结果。

5.3 人员要求

技术人员应受过专门的技能培训和设备使用培训，掌握正确的操作方法。应由2名~3名技术人员独立完成同一样品，并取得统一结果。

6 证书内容及表示方法

6.1 证书内容

样品状态、测试条件允许时，参照GB/T 16554钻石分级证书内容，在“切工”中加入花式切工表示方法。

6.2 切工表示方法：

a) 形状/规格表示为：

- “标准椭圆型”或“椭圆形修饰型”；
- “标准橄榄型”或“橄榄形修饰型”；
- “标准梨型”或“梨形修饰型”；

——“标准心型”或“心形修饰型”。

b) 切工规格表示为：长径(d_l) \times 短径(d_w) \times 全深(h_t)。单位：毫米 (mm)，精确至0.01。

6.3 其他

根据需要，可附切工比例截图、备注等。

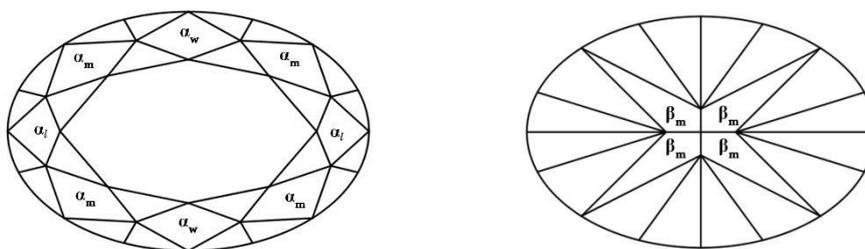
附录 A

(资料性)

钻石花式切工及冠角、亭角对应主刻面示意图

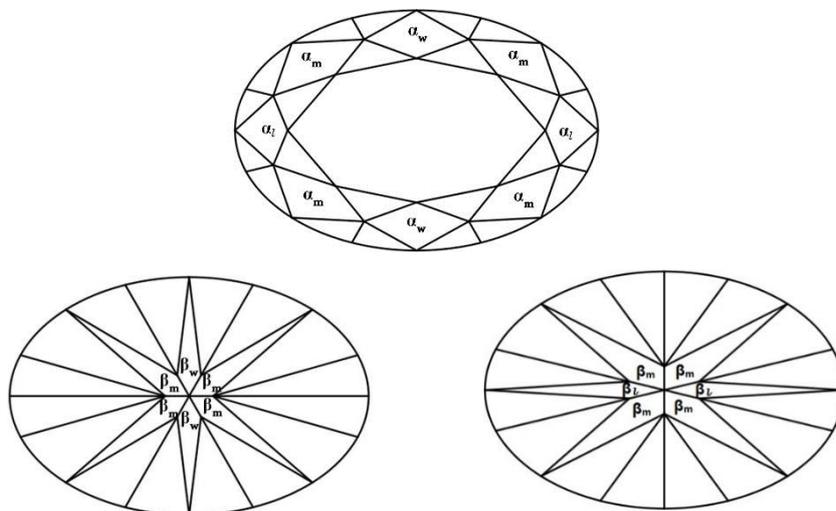
A.1 标准椭圆型切工及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.1.1 标准椭圆型切工的亭部有4个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为53(或54)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_m 的对应主刻面，见图A.1。



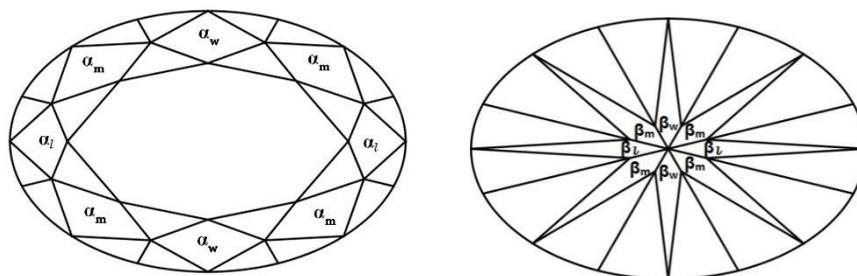
图A.1 标准椭圆型切工冠部和亭部4个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.1.2 标准椭圆型切工的亭部有6个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为55(或56)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.2。



图A.2 标准椭圆型切工冠部和亭部6个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

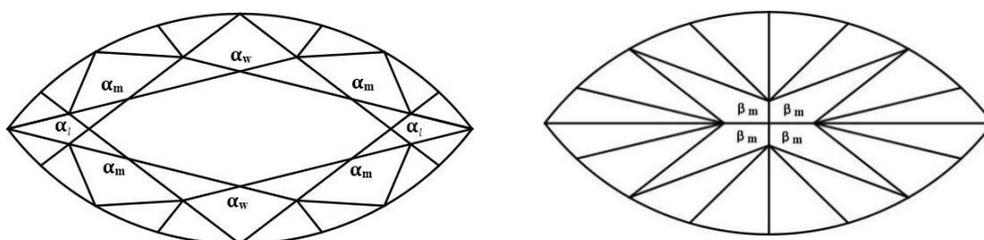
A.1.3 标准椭圆型切工的亭部有8个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为57(或58)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.3。



图A.3 标准椭圆型切工冠部和亭部8个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

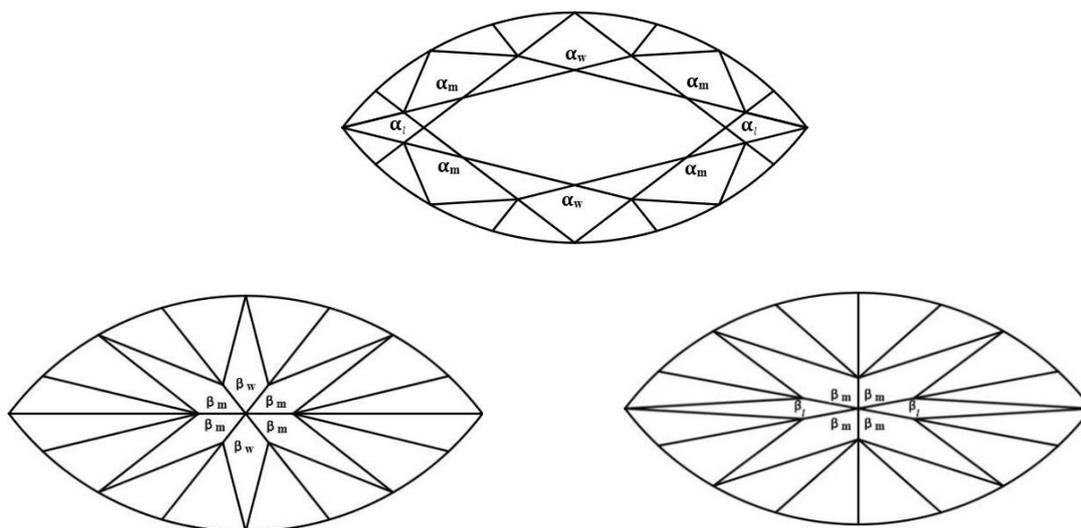
A.2 标准橄榄型切工及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.2.1 标准橄榄型切工的亭部有4个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为53(或54)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_m 的对应主刻面，见图A.4。



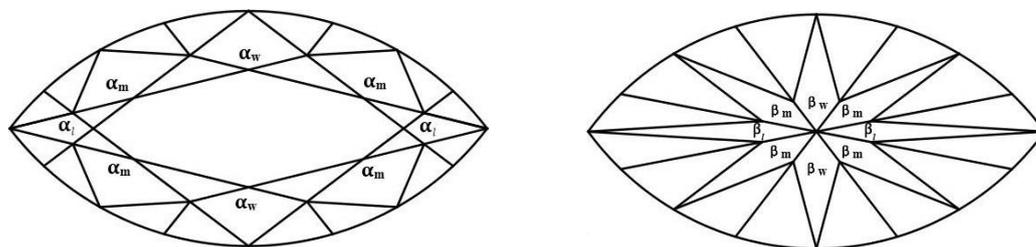
图A.4 标准橄榄型切工冠部和亭部4个主刻面及冠角、亭角对应主刻面

A.2.2 标准橄榄型切工的亭部有6个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为55(或56)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.5。



图A.5 标准橄榄型切工冠部和亭部6个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

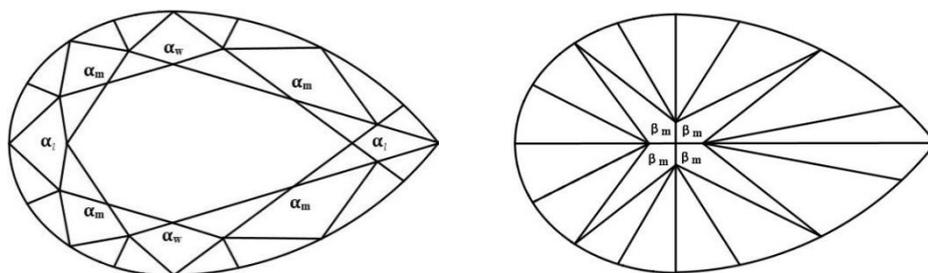
A.2.3 标准橄榄型切工的亭部有8个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为57(或58)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.6。



图A.6 标准橄榄型切工冠部和亭部 8 个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

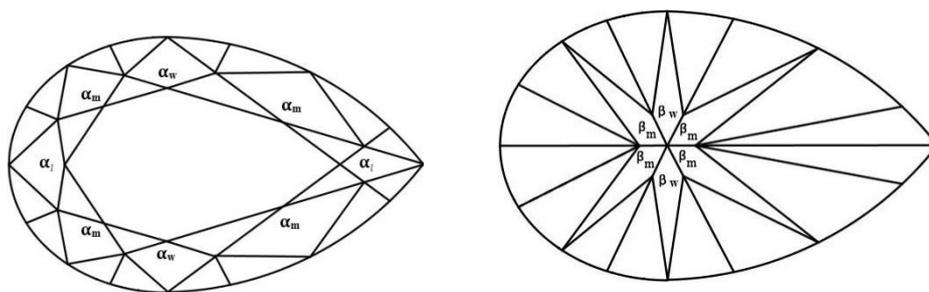
A.3 标准梨型切工及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.3.1 标准梨型切工的亭部有4个主刻面时，冠部和亭部的总刻面数为53(或54)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_m 的对应主刻面，见图A.7。



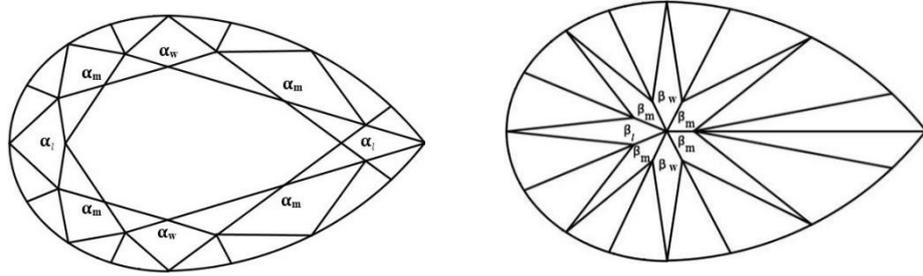
图A.7 标准梨型切工冠部和亭部 4 个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.3.2 标准梨型切工的亭部有6个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为55(或56)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.8。



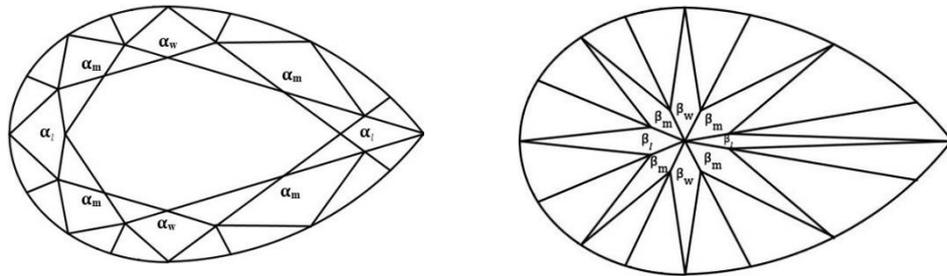
图A.8 标准梨型切工冠部和亭部 6 个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.3.3 标准梨型切工的亭部有7个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为56(或57)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.9。



图A.9 标准梨型切工冠部和亭部7个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

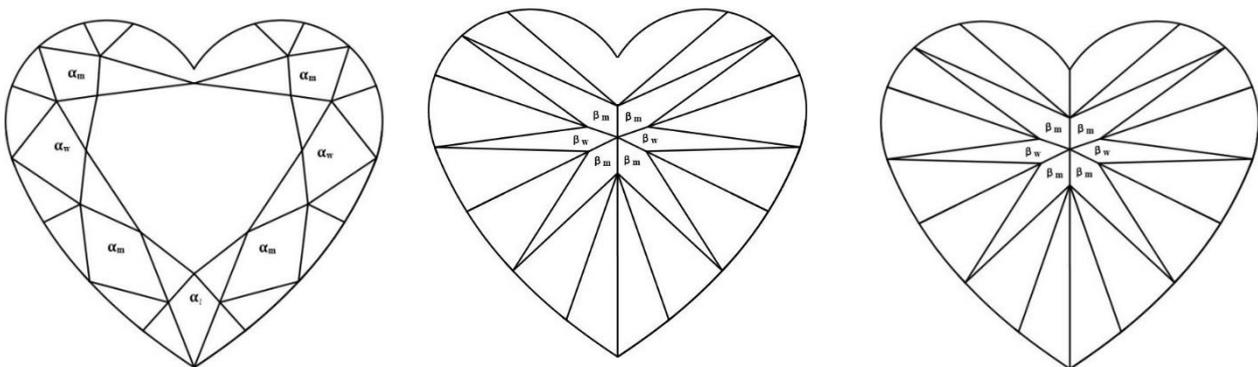
A.3.4 标准梨型切工的亭部有8个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为57(或58)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.10。



图A.10 标准梨型切工冠部和亭部8个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

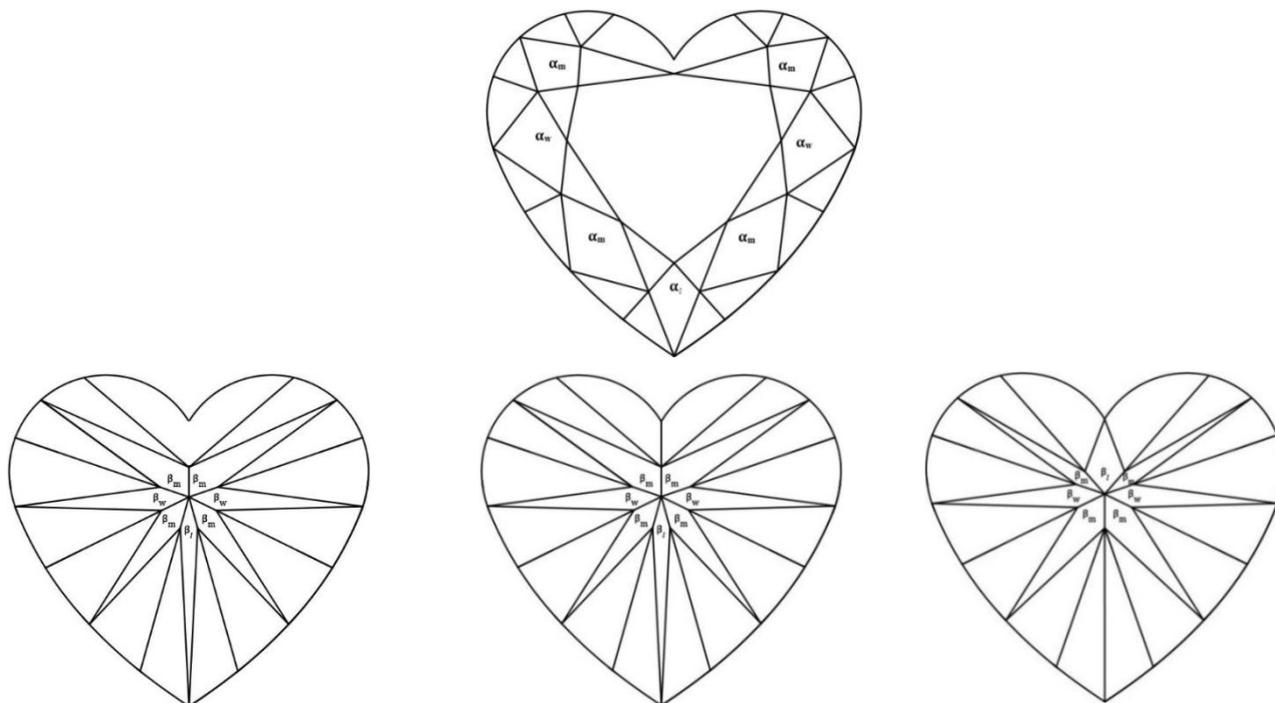
A.4 标准心型切工及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.4.1 标准心型切工的亭部有6个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为54(至56)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.11。



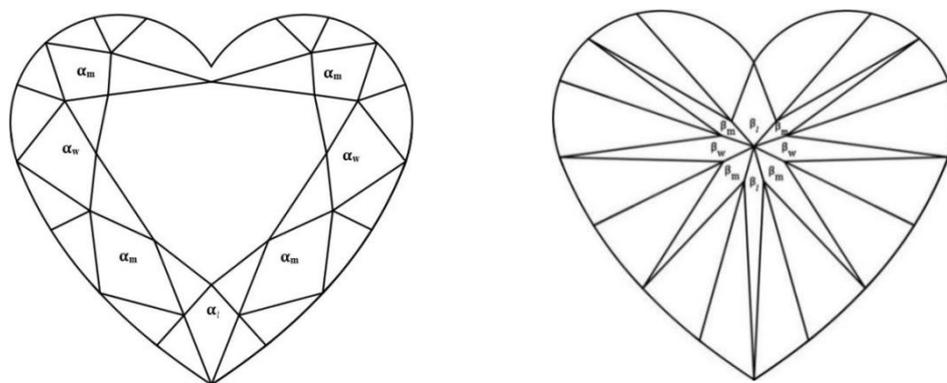
图A.11 标准心型切工冠部和亭部6个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.4.2 标准心型切工的亭部有7个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为55(至57)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.12。



图A.12 标准心型切工冠部和亭部7个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

A.4.3 标准心型切工的亭部有8个主刻面时，亭部和冠部的总刻面数为57(至58)，及冠角 α_l 、 α_w 、 α_m 和亭角 β_l 、 β_w 、 β_m 的对应主刻面，见图A.13。



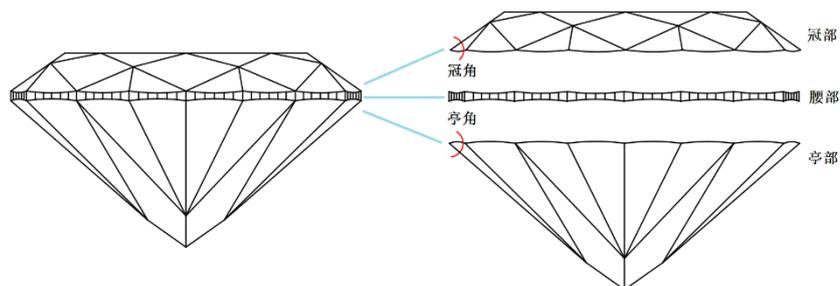
图A.13 标准心型切工冠部和亭部7个主刻面及冠角、亭角对应主刻面示意图

附录 B

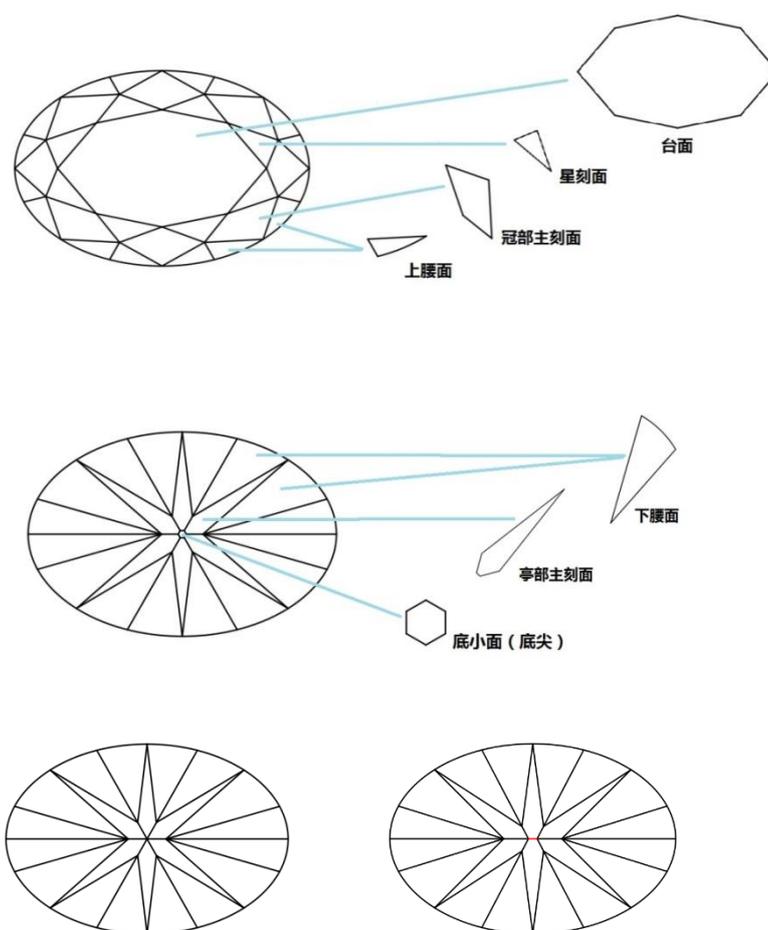
(资料性)

钻石花式切工要素名称及位置示意图

B.1 标准椭圆型切工要素名称及位置示意图

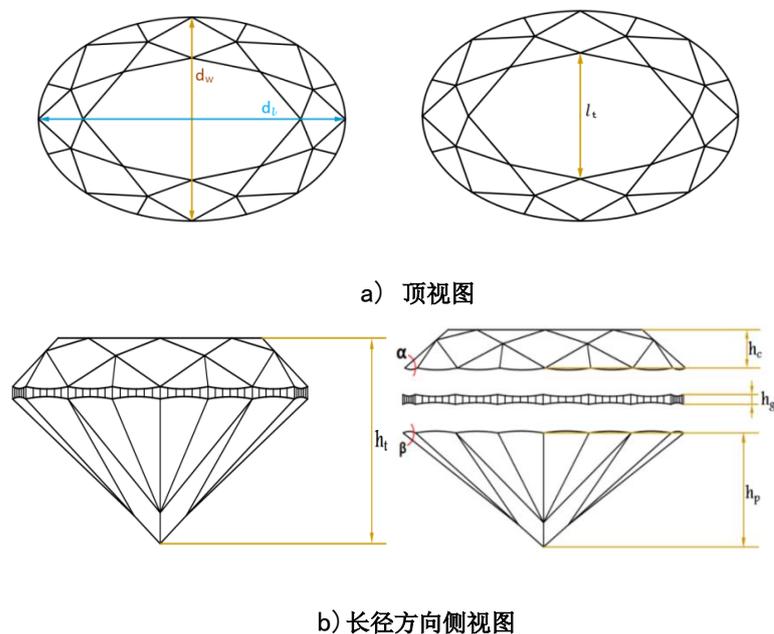


图B.1 标准椭圆型钻石切工长径方向侧视示意图



注：此图所示为亭部具有6个主刻面的钻石刻面；钻石底尖可呈多边形刻面、点状或线状。

图B.2 标准椭圆型钻石切工各部分刻面名称及位置示意图

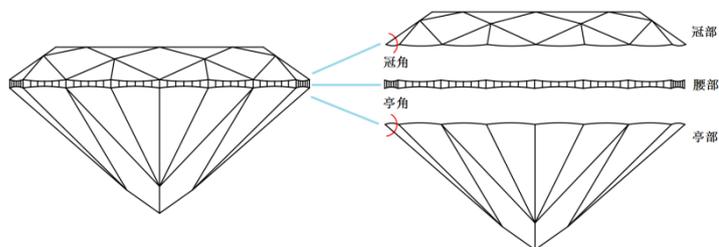


标引序号说明:

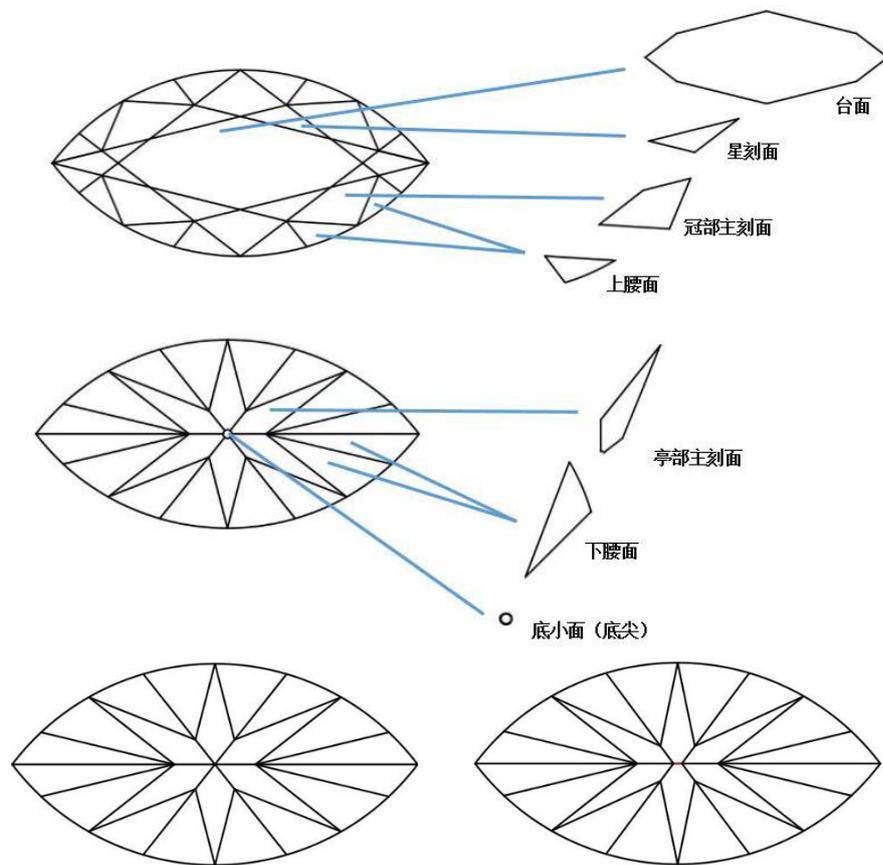
- d_l ——长径;
- d_w ——短径;
- l_t ——台宽;
- h_t ——全深;
- h_c ——冠部高度;
- h_g ——腰部厚度;
- h_p ——亭部厚度;
- α ——冠角;
- β ——亭角。

图B.3 标准椭圆形切工比率要素示意图

B.2 标准橄榄形切工要素名称及位置示意图

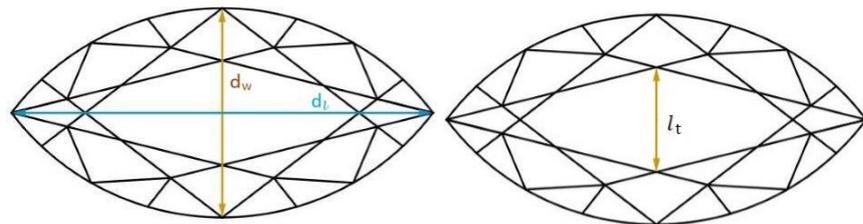


图B.4 标准橄榄形切工长径方向侧视示意图

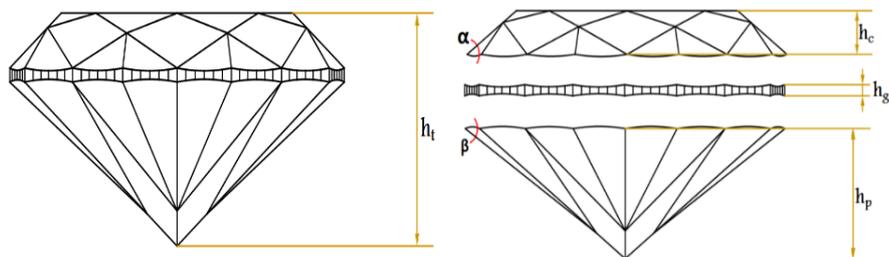


注：此图所示为亭部具有6个主刻面的钻石刻面；钻石底尖可呈多边形刻面、点状或线状。

图B.5 标准橄榄型切工各部分刻面名称及位置示意图



a) 顶视图



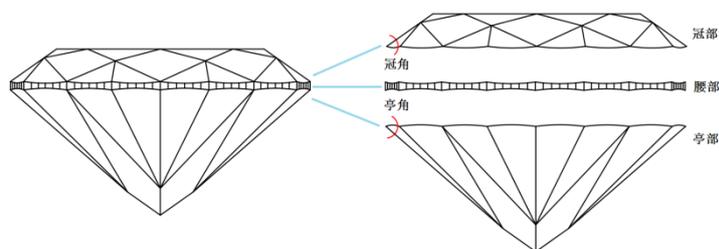
b) 长径方向侧视图

标引序号说明：

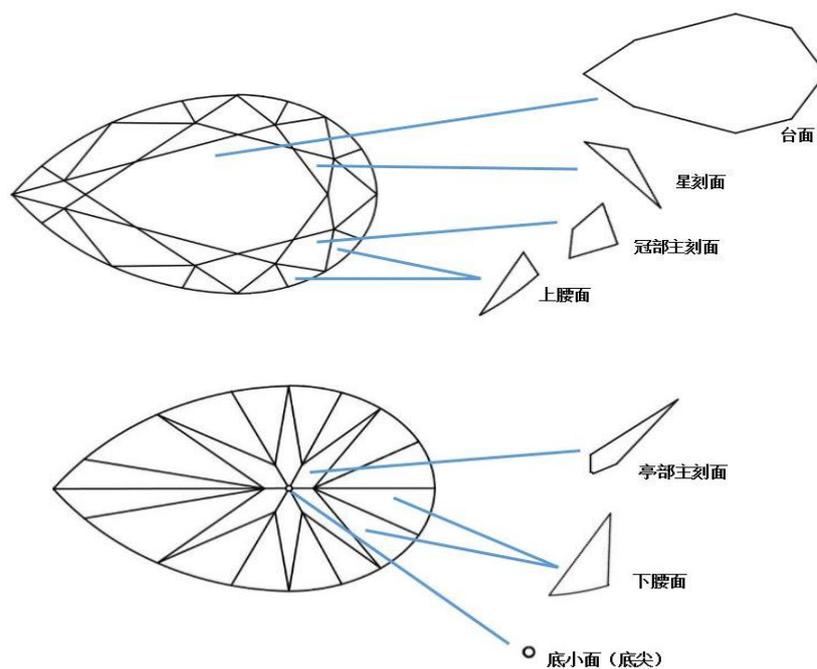
- d_l ——长径；
- d_w ——短径；
- l_t ——台宽；
- h_t ——全深；
- h_c ——冠部高度；
- h_g ——腰部厚度；
- h_p ——亭部厚度；
- α ——冠角；
- β ——亭角。

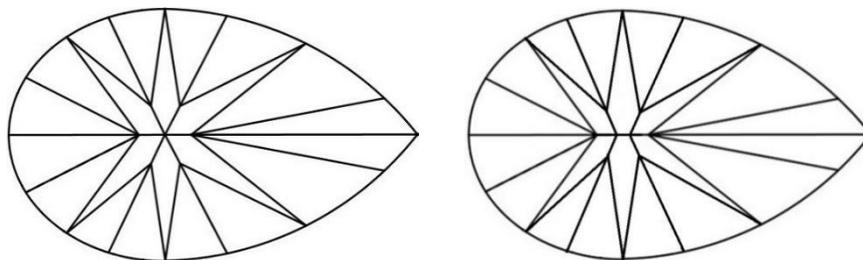
图B.6 标准橄榄型切工比率要素示意图

B.3 标准梨型切工要素名称及位置示意图



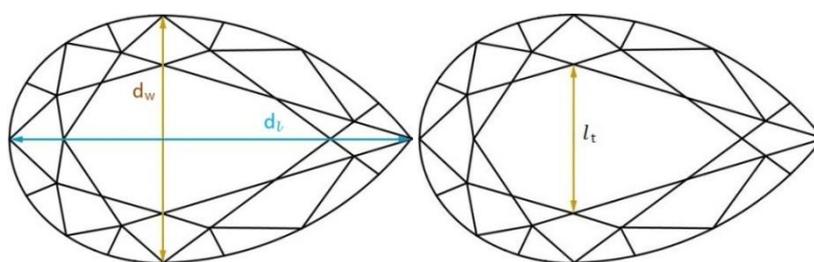
图B.7 标准梨型切工长径方向侧视示意图



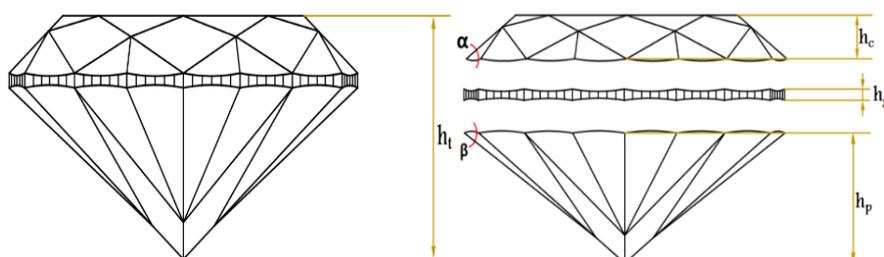


注：此图所示为亭部具有6个主刻面的钻石刻面；钻石底尖可呈多边形刻面、点状或线状。

图B.8 标准梨型切工各部分刻面名称及位置示意图



a) 顶视图



b) 长径方向侧视图

标引序号说明：

d_l ——长径；

d_w ——短径；

l_t ——台宽；

h_t ——全深；

h_c ——冠部高度；

h_g ——腰部厚度；

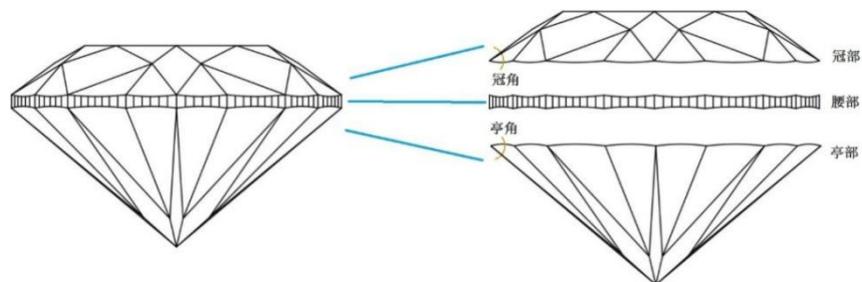
h_p ——亭部厚度；

α ——冠角；

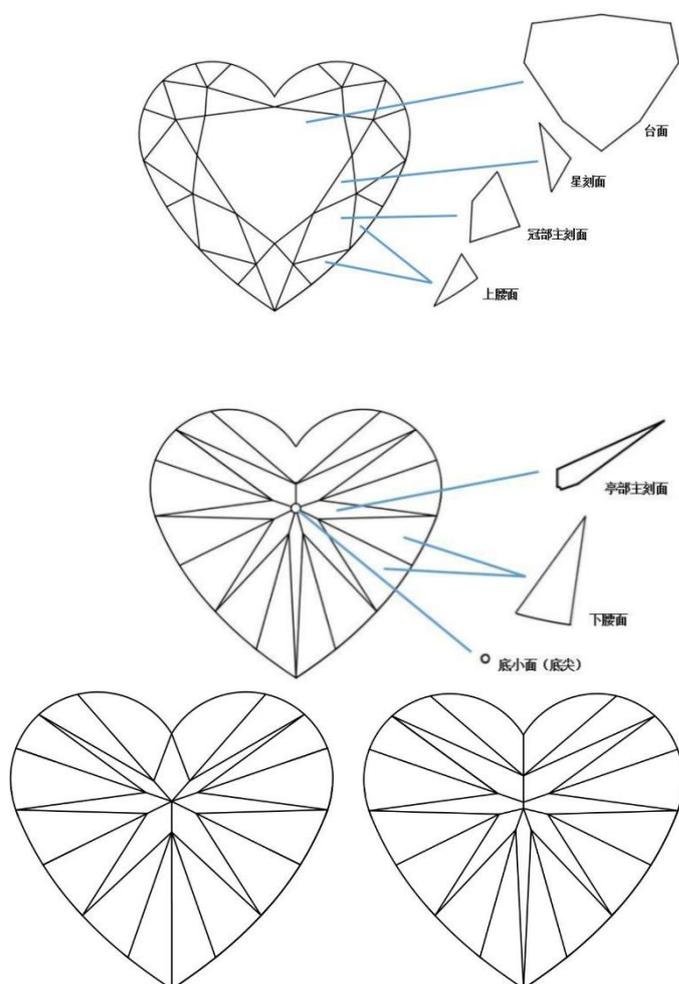
β ——亭角。

图B.9 标准梨型切工比率要素示意图

B.4 标准心型切工要素名称及位置示意图

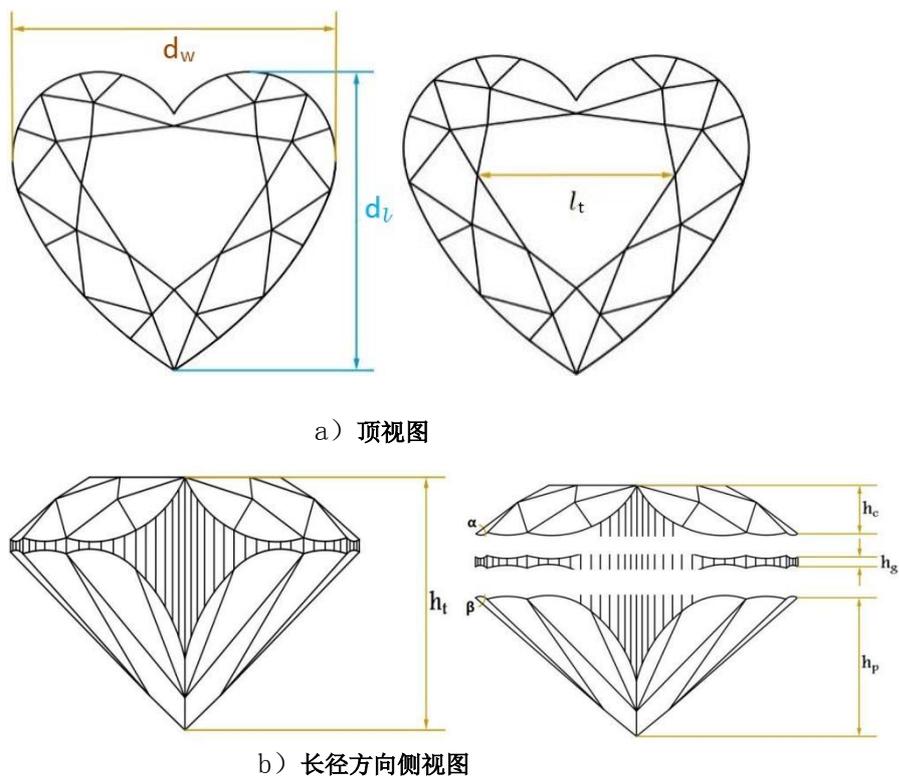


图B.10 标准心型切工长径方向侧视示意图



注：此图所示为亭部具有7个主刻面的钻石刻面；钻石底尖可呈多边形刻面、点状或线状。

图B.11 标准心型切工各部分刻面名称及位置示意图



标引序号说明：

- d_l ——长径；
- d_w ——短径；
- l_t ——台宽；
- h_t ——全深；
- h_c ——冠部高度；
- h_g ——腰部厚度；
- h_p ——亭部厚度；
- α ——冠角；
- β ——亭角。

图B.12 标准心型切工比率要素示意图